ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER

3ÈME DÉBAT DE L'AGENCE

Culture et société(s) de la connaissance : quels enjeux ?

Jeudi 8 octobre de 9h à 12h30
Maison de la Région Alsace - Strasbourg
Débat animé par Jean-Pierre Saez,
directeur de l'Observatoire des Politiques Culturelles.

Ce troisième débat boucle le thème 2009 *art, culture et société de la connaissance*, organisé par l'Agence culturelle d'Alsace. C'est aussi le 20ème anniversaire de l'Observatoire des politiques culturelles.

Intervenants :

Yves Citton, théoricien de la littérature et philosophe.
Yvan Moulier Boutang, économiste,
professeur à l'Université technologique de Compiègne,
directeur de la rédaction de la revue Multitudes.

Avec le développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication, la place du savoir, de la science et de la technologie dans le processus de création des richesses s'accroît.
À une économie basée sur le capital physique, matériel semble se substituer une économie de la connaissance (ou un capitalisme cognitif) fondé(e) sur un capital immatériel. Cette évolution nécessite une augmentation des compétences des individus mais aussi un changement des modes organisationnels.
Les pratiques de créativité et d'innovation, l'éducation et la formation constituent ainsi des éléments clé dans la construction et l'essor des sociétés de la connaissance. La stratégie de Lisbonne, adoptée par l'Union européenne en 2000 s'est donnée pour objectif de « faire de l'Union européenne à l'horizon 2010 la société de la connaissance la plus compétitive et la plus dynamique du monde ». Dans ce contexte, quels peuvent être les apports de la culture et du secteur culturel ? Quel rôle la culture peut-elle jouer pour favoriser l'établissement d'une société de la connaissance, qui garantisse le partage mais aussi la diversité des savoirs ?

En effet, si le développement de sociétés de la connaissance semble être porteur d'avancées économiques et sociales, la « marchandisation » des savoirs ne constitue-t-elle pas une menace pour leur diversité, en favorisant les savoirs techniques et scientifiques au détriment des savoirs ou savoir-faire locaux ? La culture en tant que productrice de sens et de valeurs n'est-elle pas un élément à inclure de façon forte dans la définition des politiques de l'économie de la connaissance ?

L'accès au débat est gratuit dans la limite des places disponibles et après inscription.

/// En savoir + sur www.culture-alsace.org / rubrique formations, séminaires et débats

RENCONTRE DES TECHNICIENS DU SPECTACLE VIVANT

Mercredi 28 octobre de 14h30 à 17h30
Agence culturelle d'Alsace - Sélestat

L'Agence culturelle d'Alsace organise une rencontre d'information sur la nouvelle réglementation des salles de spectacles, type « L », ainsi que les formations incendie obligatoire. Cette journée s'adresse à tout public, l'accès est gratuit dans la limite des places disponibles après inscription.

Les intervenants :
Jean Jacques Monier (Directeur Technique TNS) : spécialiste sécurité, temps de travail,
Bernard Schlaefli (Directeur Technique pôle sud) : spécialiste sécurité ssiap et type L,
Daniel Knipper : intermittent du spectacle,
et un intervenant formateur ssiap.

/// En savoir + auprès des services techniques au 03 88 58 87 52 ou par mail à technique@culture-alsace.org

JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

9ème édition sur le thème « l'architecture en mouvement(s) » : du 2 au 31 octobre
Des évènements se déroulant aux trois frontières de la France, de l'Allemagne et sur le canton de Bâle (Suisse)

« Architecture(s) en mouvement » : Le Frac Alsace participe aux Journées de l'architecture 2009

Présentation de « Anarchitekton » de Jordi Colomer (coll. Frac Bourgogne), en partenariat avec l'Agence IXO à Sélestat.

Jordi Colomer, à propos d'*Anarchitekton* - Tanzmatten, part I

Conférence et projection

Salle des Tanzmatten, Quai de l'Ill à Selestat
Avec la participation de **Georges Heintz**, architecte, et d'**Olivier Grasser**, directeur du Fonds régional d'art contemporain Alsace.

Dans ses œuvres où l'architecture et la ville apparaissent comme une toile de fond fictive, Jordi Colomer (http//www.jordicolomer.com) s'interroge, avec une légèreté amusée, sur la façon dont l'urbanisme influence le comportement humain et explore l'omniprésence du modernisme dans le paysage urbain. Les Journées de l'architecture et le Frac Alsace présentent son projet vidéo « Anarchitekton » (Barcelone, Bucarest, Brasilia, Osaka) (http//www.anarchitekton.com). Au préalable, ils invitent à la découverte d'une architecture emblématique de la ville de Sélestat, les Tanzmatten, commentée par Georges Heintz, co-auteur du projet avec Rudy Ricciotti.

/// Jeudi 15 octobre à 20h

Jordi Colomer, à propos d'*Anarchitekton* - Centre Culturel Français Freiburg, part II

Projection

Centre Culturel Français - Freiburg
Avec la participation de **Martine Chantrel**, directrice du Centre Culturel Français Freiburg, et **Olivier Grasser**, directeur du Fonds régional d'art contemporain Alsace.

À l'issue de la visite du quartier gare de Freiburg, organisée par la Médiathèque de Sélestat, et en lien avec la projection proposée le 15 octobre aux Tanzmatten, le Fonds régional d'art contemporain Alsace et le Centre Culturel Français Freiburg s'associent pour présenter deux vidéos du projet « Anarchitekton » (Barcelone, Bucarest,Brasilia, Osaka) (http//www.anarchitekton.com) de l'artiste espagnol Jordin Colomer (http//www.jordicolomer.com).

/// Dimanche 18 octobre à 17h30

Renseignements

/// Frac Alsace
Internet : http://frac.culture-alsace.org
Tel. : +33 (0)3 88 58 87 55

/// IXO architecture
E-mail : iwo.architecture@wanadoo.fr
Tel. : +33 (0)3 90 57 20 10

/// Centre Culturel Français Freiburg
Internet : www.ccf-fr.de
Tel. : +49 (0)761 207 390

PLATEFORME GRAND EST

L'Agence culturelle d'Alsace organise la seconde édition de Parcours Croisés, un rendez-vous professionnel au service de la diffusion des spectacles dans le Grand Est.

Pour faciliter la circulation des spectacles sur leur territoire, les 5 régions du Grand Est (Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Lorraine) organisent les Parcours Croisés, plateforme de visionnement qui permet aux programmateurs de ce territoire de découvrir en 4 jours une sélection de 10 propositions théâtrales et chorégraphiques.
Parallèlement à cette initiative l'association Quint'Est, qui regroupe des directeurs de lieux scéniques du Grand Est, organisera la troisième édition de ses Brouillons, rendez-vous professionnels qui permettent aux artistes de présenter des projets de création aux programmateurs.
À l'exception des 8 Brouillons, tous les spectacles programmés dans ce cadre seront librement accessibles au public dans la limite des places disponibles et selon des modalités de réservations propres à chaque salle.

/// À Huningue, Kembs, et Mulhouse du 16 au 19 novembre 2009 : programme et inscription en ligne sur www.culture-alsace.org / rubrique spectacle vivant
La plateforme est exclusivement réservées aux programmateurs professionnels.

SPECTACLE VIVANT

Les Régionales : la tournée 2009/2010

18 compagnies en tournée du 2 octobre 2009 au 4 juin 2010, au total 170 représentations dans 36 villes.

Des créations de compagnies implantées dans notre région et des créations nationales, une compagnie québécoise et le Théâtre National de la Communauté francophone de Belgique.

La commission composée de directeurs de lieux scéniques du réseau des Régionales veille à ce que la tournée des Régionales propose de grandes et petites formes, des spectacles spécifiquement à destination du jeune public et d'autres pour tout public. Cette année encore une fois la programmation présente des créations régionales en majorité, du théâtre de répertoire, de la danse et se distingue des saisons précédentes.

Les spectacles en tournée en octobre :
Pas à Pas par la compagnie Gavroche Théâtre - théâtre et marionnettes, du 2 au 22 octobre.
Ciel ! Mon mari est muté en Alsace par le Théâtre de la Choucrouterie - théâtre cabaret, du 1er au 24 octobre.

/// Horaires et lieux de représentations à consulter sur notre site www.culture-alsace.org / rubrique spectacle vivant - Les Régionales

Les Régionales 2010/2011 : proposer sa candidature

Désormais, les compagnies qui font acte de candidature - elles sont une centaine chaque année - rempliront et feront parvenir leur dossier en ligne selon une procédure simplifiée.
Elles ont jusqu'au 30 novembre pour proposer un spectacle pour la tournée 2010/2011 des Régionales.

/// En savoir + sur notre site www.culture-alsace.org / rubrique spectacle vivant - Les Régionales

Programmer du spectacle de rue

Ce séminaire s'adresse aux programmateurs et artistes et a pour objectif de familiariser les structures permanentes de diffusion culturelle, à l'accueil du spectacle de rue. La participation est gratuite dans la limite des places disponibles - 30 places - avec inscription obligatoire.

2 intervenants : un représentant de la FALAR (Fédération Alsace Lorraine des Arts de la Rue) et un représentant de HorslesMurs, (Centre National de Ressources des Arts de la Rue et des Arts de la Piste).

/// Mardi 6 octobre de 9h à 12h et de 14h à 17h

Espace Scènes d'Alsace, résidence de création

Situé au sein de l'Agence culturelle à Sélestat, l'espace Scènes d'Alsace a été conçu pour accueillir compagnies en résidences de création et équipes artistiques en formation. Ce lieu scénique, unique en Alsace, est soutenu par la région Alsace, les Conseils généraux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin. En six ans d'exploitation, l'espace Scènes d'Alsace a accueilli 50 compagnies en résidence.

Résidence de la Compagnie Estro pour la création du spectacle *Ainsi surgit… Pan !*

La compagnie Estro axe son travail sur l'interaction de la danse contemporaine avec d'autres disciplines artistiques, notamment le théâtre et l'ombre corporelle. Cette création chorégraphique s'inspire des *Métamorphoses d'Ovide* et des contes du romancier et poète portugais Miguel Torga. Les danseurs agissent comme mus par une mythologie sous-cutanée.

/// Du 22 septembre au 9 octobre
Étape de travail le 8 octobre à 14h30
En savoir + auprès du service spectacle vivant au 03 88 58 87 98

CINÉMA AUDIOVISUEL

Stage analyse filmique autour de l'œuvre du cinéaste Yasujiro OZU

En partenariat avec le CEEJA (Centre Européen d'Études Japonaises)
Intervenant : Benjamin Thomas (Docteur en études cinématographiques à Lille, auteur d'ouvrages sur le cinéma japonais, critique)

/// Samedi 3 et dimanche 4 octobre à Kientzheim de 9h30 à 18h30, possibilité d'être logé sur place
Inscriptions au 03 88 58 87 57

Les châteaux alsaciens au cinéma sur France 3 Alsace

Dimanche 4 octobre à 19h sera diffusé dans la partie magazine du journal régional un sujet sur les châteaux alsaciens vus au travers des tournages qui s'y sont déroulés :
La grande illusion au Haut-Koenigsbourg,
La Saison des Orphelins au château d'Osthoffen,
Les Alsaciens ou les deux Mathilde au château de Turckheim à Dachstein,
La décade prodigieuse au château de la Leonardsau…
Ce magazine réalisé par Anne de Chalendar a reçu le concours du Bureau d'accueil de tournages / Région Alsace. Une séquence lui est consacrée à l'occasion de repérages au château de Hombourg (Haut-Rhin) pour le long métrage *Captifs* qui a été tourné cet été… dans le Bas-Rhin.

Les Invincibles

La saison 2 des Invincibles sera en fin de tournage en octobre.

L'histoire :

Ils sont 4 amis de toujours. À bientôt trente ans, ils sont sûrs d'une chose : s'ils ne changent rien dans leurs vies, ils finiront vieux, cons et aigris. Ils ont passé les 10 dernières années à bâtir des relations amoureuses stables et sages... Ils ont l'impression de ne pas avoir profité de leur jeunesse.
Ils veulent maintenant changer radicalement. Aventure, conquêtes et irresponsabilités vont devenir autour d'un pacte les nouvelles voies pour assouvir leur soif de liberté.
Mais cette cure d'immaturité se révélera plus chaotique que prévu : entre clashs avec leur entourage, la revanche des ex, les non-dits au sein du groupe et la confrontation à leurs propres limites, nos invincibles vont être embarqués dans un véritable parcours initiatique. En sortiront-ils grandis ?

La première saison de la série coproduite par ARTE France a reçu un important soutien financier de la Région Alsace et de la Communauté urbaine de Strasbourg mais aussi l'aide logistique de leurs Bureaux d'Accueil de Tournages respectifs.

C'est l'occasion pour revenir sur un tournage qui aura duré 60 jours, impliquant 80 seconds et petits rôles et près de 1000 figurants ! Trois quarts de l'équipe technique ont été recrutés sur place, soit 26 techniciens sans compter les renforts ponctuels.
Le tournage s'est intégralement déroulé à Strasbourg et dans ses environs dans une excellente ambiance malgré le rythme très soutenu : plusieurs décors par jours, près de 180 en tout. Au final, les dépenses locales sont estimées à 1,3 millions d'euros ce qui est tout à fait remarquable compte tenu du budget de 6 millions d'euros de la production.

Les 8 épisodes de 52 minutes de la première saison seront diffusés sur ARTE au mois de février 2010, à raison de 2 épisodes par soir chaque mardi.

/// En savoir + sur www.culture-alsace.org rubrique cinéma et audiovisuel

FORMATIONS

Techniques de la scène
Initiation aux techniques du spectacle

Ce cycle complet d'initiation s'adresse à tout public et permet l'acquisition des bases techniques du spectacle vivant dans le domaine de la machinerie, du son et de la lumière.

/// Mercredi 7 et jeudi 8 octobre
et du mardi 13 au vendredi 16 octobre

Cycle complet lumière

Cette formation est destinée aux régisseurs lumière permanents et intermittents, personnels des collectivités publiques. La première partie est consacrée à l'historique de la lumière au théâtre, notion d'optique et d'électricité, les sources d'éclairage. Les filtres, le montage et le réglage des projecteurs, la gradation de la lumière. La deuxième partie concerne les projecteurs automatisés.

/// 1ère partie : du mardi 20 au vendredi 23 octobre
2ème partie : jeudi 29 et vendredi 30 octobre

VITACULTURE

Durant les mois d'octobre et novembre, l'équipe VitaCulture partira en tournée dans les lycées alsaciens. Son objectif est de rencontrer les jeunes pour leur proposer gratuitement la nouvelle carte Vitaculture et d'expliquer les nombreux avantages qu'elle offre.

Coups de cœur du mois d'octobre au tarif VitaCulture
Grand Corps Malade le 8 octobre au Relais culturel de Haguenau
Le Festi'Bal à Eguisheim, les 9 et 10 octobre
Le Festival Roots à Kingersheim, les 23 et 24 octobre

/// En savoir + www vitaculture ou contacter Marion / 03 88 58 87 96

TOUJOURS D'ACTUALITÉ

ART CONTEMPORAIN

Sélest'Art

Biennale d'art contemporain de la Ville de Sélestat
« Le Bizarre, l'étrange et l'incongru »
Commissaire d'exposition : Philippe Piguet

Pour la 18ème édition de Sélest'Art, Philippe Piguet a souhaité placer cette biennale sous les signes mêlés du bizarre, de l'étrange et de l'incongru, paramètres omniprésents de toute histoire de l'art et toujours très vivaces dans l'actualité de la création artistique.

Douze artistes contemporains investissent la ville. L'Agence culturelle d'Alsace est partenaire de cette manifestation par l'intermédiaire du Frac Alsace qui accueille 3 artistes : Grégory Forstner, Philippe Ramette et Elly Strik. Peintures, dessins, photographies, vidéos, ainsi que sculptures et installations jalonneront le parcours de Sélest'Art 09 proposant aux visiteurs d'aller à la découverte d'œuvres des plus surprenantes et des plus inattendues.

/// Jusqu'au dimanche 11 octobre

/// Frac Alsace, Sophie Fonteneau,
du mercredi au vendredi au 03 88 58 87 55

Expomobiles,
la collection des CD « mode d'emploi »

Après la constitution d'une collection d'art contemporain, la diffusion de cette collection auprès d'un public diversifié et son accompagnement en termes de pédagogie et de sensibilisation artistique sont les deux autres missions fondamentales d'un Frac. Lancés depuis septembre 2008, les ensembles thématiques Expomobiles sont de nouveaux outils de compréhension de la collection. Ils permettent de structurer les actions de diffusion des œuvres de la collection du Frac en région Alsace. Le dispositif de diffusion Expomobiles repose sur la constitution d'ensembles thématiques d'œuvres, procédant d'une lecture transversale de la collection. Neuf ensembles thématiques ont été constitués, rassemblant chacun de 20 à 30 œuvres, qui reflètent autant les axes directeurs de la collection que des problématiques majeures de la création plastique et visuelle actuelle. Résultat d'un travail scientifique, ils sont conçus pour être adaptables à des projets culturels variés. Accessibles à une visite facile, ils ont été imaginés pour des espaces d'exposition de natures diverses. D'un usage souple, ils sont fractionnables, et donc simultanément exploitables par plusieurs emprunteurs. Pensés comme des expositions autonomes, les ensembles Expomobiles sont destinés à une diffusion auprès des publics les plus larges. Chaque ensemble d'œuvres autorise à l'emprunteur une liberté de choix tout en le guidant dans sa réflexion. Enfin, à chaque Expomobile est lié un matériel pédagogique permettant de prolonger l'accompagnement des publics, individuels ou en groupes. Actuellement 2 CD « mode d'emploi » sont disponibles : *Portait de famille* et *Paysages*.

/// En savoir + auprès du service des publics
du Frac Alsace au 03 88 58 87 55

La collection du Frac Alsace est en ligne

La collection du Frac Alsace est aujourd'hui largement reconnue, de l'Alsace à l'extérieur des frontières nationales. Elle fait l'objet depuis ses débuts d'un important travail de gestion et de documentation, notamment informatique. Le Frac Alsace étant adhérent à Videomuseum, cette administration informatique s'opère par le logiciel Gcoll qui permet de gérer un inventaire, une photothèque, des médias numériques, la régie, les constats d'état, la restauration, les mouvements des œuvres... Aujourd'hui, le fruit de ce minutieux travail de catalogage est accessible à tous les publics (particuliers, étudiants chercheurs, plasticiens, commissaires d'expositions, responsables d'équipements...), grâce à la mise en ligne des informations documentaires de cette base de données. Chacun peut ainsi assouvir librement son désir de découverte des œuvres et des artistes.

/// Consultable sur http://frac.culture-alsace.org
rubrique collection

Le dossier de presse portant sur le bilan de la présidence de Gérard Traband à l'Agence culturelle d'Alsace et sur les actualités de rentrée (document remis lors de la conférence de presse du mardi 22 septembre) est disponible sur notre site www.culture-alsace.org / rubrique espace presse.

Contact : Sabine Frantz d'Ours
sabine.frantz-dours@culture-alsace.org
Tél : 03 88 58 87 54

Agence culturelle d'Alsace
1 route de Marckolsheim
BP 90025 - 67601 Sélestat Cedex